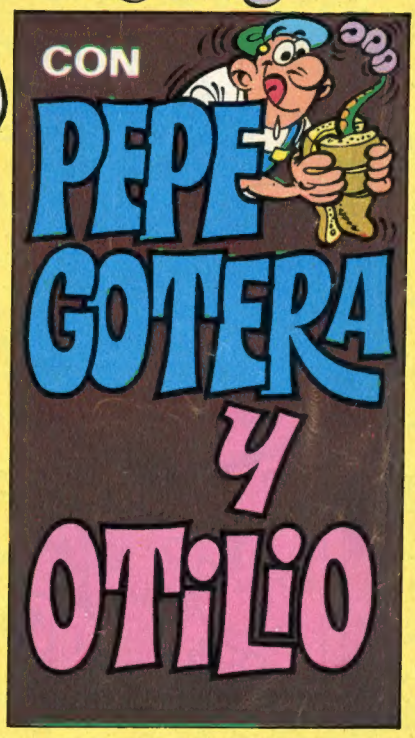
dat

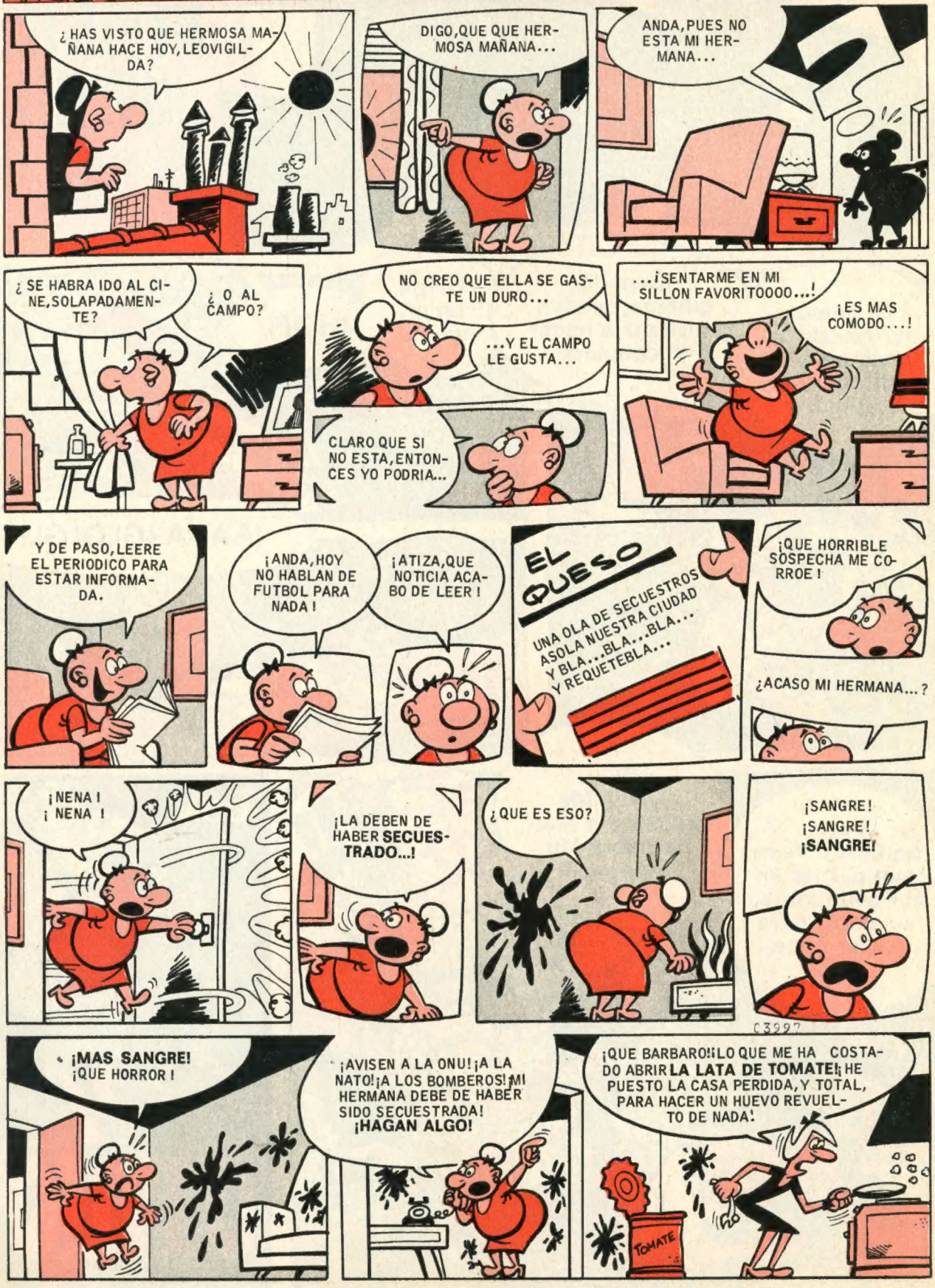
REVISTA JUVENIL
AÑO XXIV- N.º436
III EPOCA 12 PTS.

Ya hemos terminado la pista para el salto de longitud.
¡Cuando quieran, pueden empezar a hacer el canguro!
Umpf, umpf, umpf...
¡HOP!
¡AAAARGLGLGL!
3749

Pero, hombre... ¡Mira que perder en el Polideportivo su cepo para cazar conejos...!
Sí... ¡Brrr...! ¡Me pregunto a dónde habrá ido a parar...!
¡!
F. Ibáñez



las hermanas GILDA "Suspense"


¿HAS VISTO QUE HERMOSA MAÑANA HACE HOY, LEOVIGILDA?
DIGO, QUE QUE HERMOSA MAÑANA...
ANDA, PUES NO ESTA MI HERMANA...
¿SE HABRA IDO AL CINE, SOLAPADAMENTE?
¿O AL CAMPO?
NO CREO QUE ELLA SE GASTE UN DURO...
...Y EL CAMPO LE GUSTA...
CLARO QUE SI NO ESTA, ENTONCES YO PODRIA...
...¡SENTARME EN MI SILLON FAVORITOOOO...!
¡ES MAS COMODO...!
Y DE PASO, LEERE EL PERIODICO PARA ESTAR INFORMADA.
¡ANDA, HOY NO HABLAN DE FUTBOL PARA NADA!
¡ATIZA, QUE NOTICIA ACABO DE LEER!
EL QUESO
UNA OLA DE SECUESTROS ASOLA NUESTRA CIUDAD Y BLA...BLA...BLA... Y REQUETEBLA...
¡QUE HORRIBLE SOSPECHA ME CORROE!
¿ACASO MI HERMANA...?
¡NENA! ¡NENA!
¡LA DEBEN DE HABER SECUESTRADO...!
¿QUE ES ESO?
¡SANGRE! ¡SANGRE! ¡SANGRE!
C3997
¡MAS SANGRE! ¡QUE HORROR!
¡AVISEN A LA ONU! ¡A LA NATO! ¡A LOS BOMBEROS! ¡MI HERMANA DEBE DE HABER SIDO SECUESTRADA! ¡HAGAN ALGO!
¡QUE BARBARO! ¡LO QUE ME HA COSTADO ABRIR LA LATA DE TOMATE! ¡HE PUESTO LA CASA PERDIDA, Y TOTAL, PARA HACER UN HUEVO REVUELTO DE NADA!
TOMATE

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIV-N.º 436 24 de noviembre de 1975
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975
Depósito legal: B. 125 - 1958

La señora quería comprar servilletas y el vendedor ya le había enseñado casi todas las que había en la tienda, sin que ella se diese por satisfecha.

—Dígame —le preguntó la señora—, ¿no tiene algo que sea original?

El vendedor le trajo otra remesa. Abrió una servilleta y dijo:

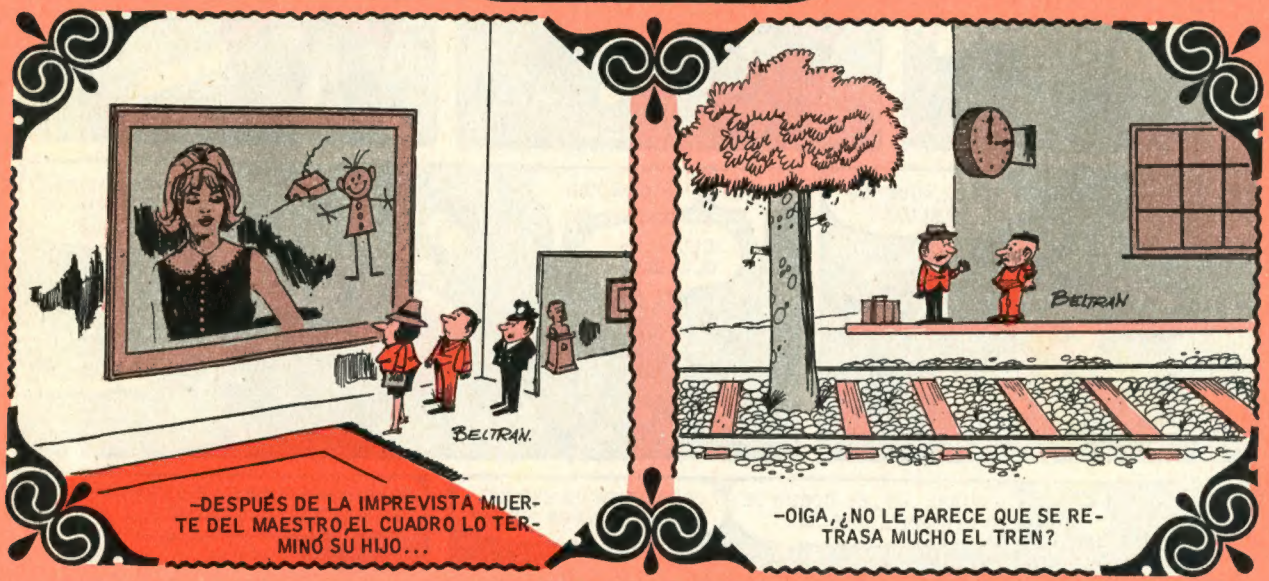
—Creo que éstas le van a gustar, señora. Es lo último que nos ha llegado. ¿Ve usted? En éstas, el borde rodea la servilleta y el centro está en medio. ¿Qué le parecen?

—¡Magníficas! —contestó la señora—. ¡Déme dos docenas!

Una actriz de cierta fama regresa a su país después de una larga gira por el extranjero, y en la frontera causa la admiración de los aduaneros. El afortunado que tiene que examinar su equipaje, un joven «hincha» de la estrella, se queda boquiabierto ante ella y, fiel a su deber, le pregunta:

—¿Cigarrillos...? ¿Licores...?

—No, no, gracias —responde la actriz al tiempo que luce su hermosa sonrisa—. Preferiría una naranjada...


BELTRAN.
-DESPUÉS DE LA IMPREVISTA MUERTE DEL MAESTRO, EL CUADRO LO TERMINÓ SU HIJO...
BELTRAN
-OIGA, ¿NO LE PARECE QUE SE RETRASA MUCHO EL TREN?

Un marino recién estrenado, invita a una de sus amigas a pasear en su flamante yate. El mar está picado y la costa es rocosa.

—¿No hay peligro de navegar con este viento, Felipe?

—¡Oh, no, tú tranquila! ¡Tranquila!

—Pero es que me han dicho que por aquí hay arrecifes...

—¿Arrecifes? No te preocupes. ¡Conozco todos los de la costa!

En aquel preciso instante, un siniestro «crac» anuncia que la embarcación ha embarrancado. La asustada muchacha, exclama:

—¡Oh...! ¿No decías...?

—¡Pues claro! ¡Aquí tienes uno...!

Un actor se entera de que ha de rodar una escena en el curso de la cual un piel roja lanzará contra él varios puñales. Va a quejarse al productor de la película y le habla del peligro a que se verá expuesto:

—¡No, no, y mil veces no! —le convence el otro—. ¡El indio ése es el mejor lanzador de cuchillos del mundo!

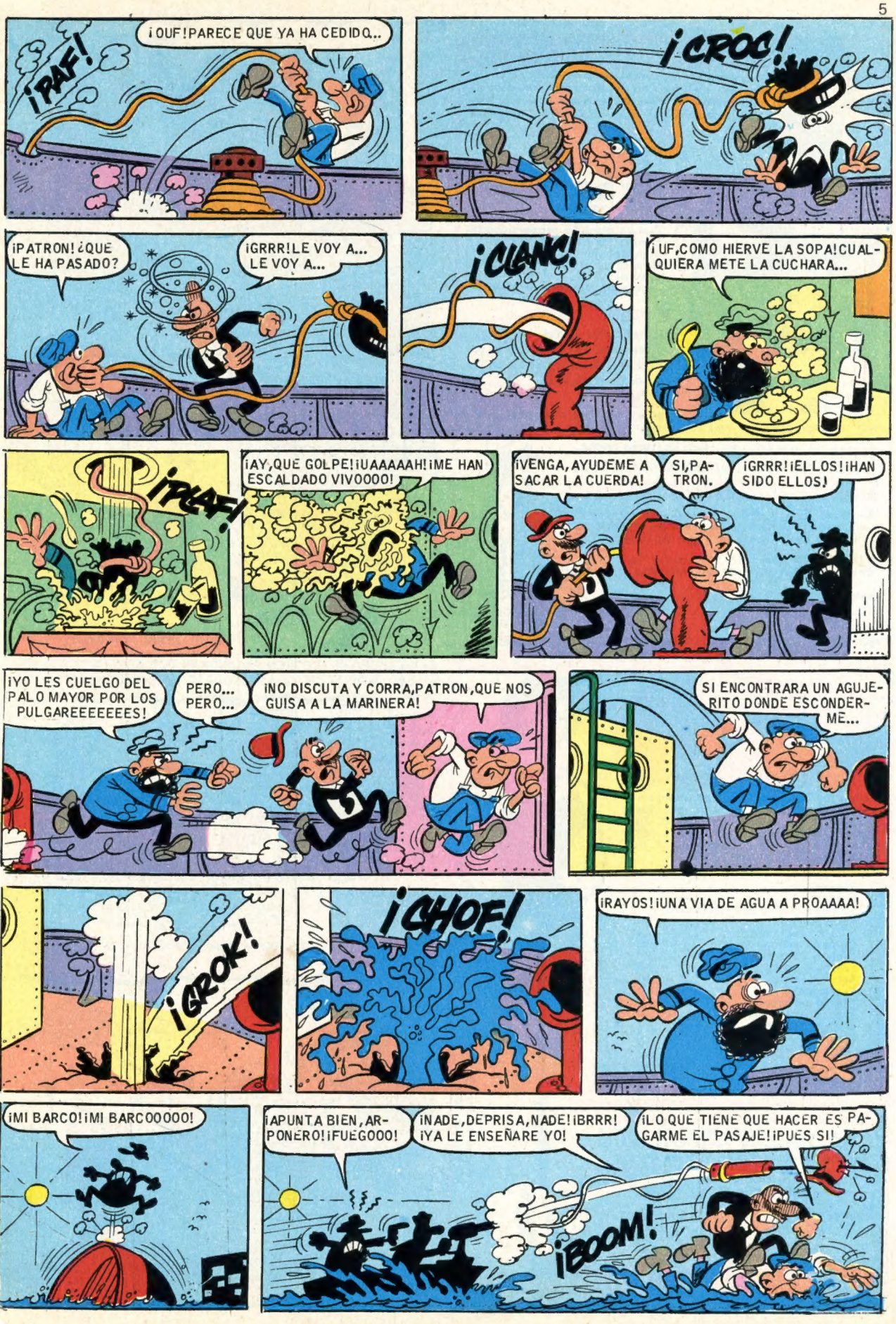
—De acuerdo, pero bastaría un foco mal situado para que fallara el blanco y me enviara al otro mundo.

—¡Pues tiene usted razón! —exclama el productor—. ¡Atención! —añade, dirigiéndose a todo el equipo cinematográfico—. ¡La escena de los puñales será la última que rodemos!

PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

¡HOLA,PATRON! VENGO DE COMPRAR UNAS COSILLAS PARA MI DESAYUNO.
MENOS MAL QUE ME LLEVE EL CARRITO. ¡VA INPONENTE!
SABIENDO COLOCAR LAS COSAS, NO IMAGINA USTED LO QUE CABE.
¡BRRR! DEJE TODO ESO AHORA... ¡NOS HA LLAMADO EL CAPITAN DEL "CASCARONIUS", PARA UNA REPARACION!
PARECE QUE SE LES HA ATASCADO LA CHIMENEA. ¡ANDANDO HACIA EL MUELLE!
ESTE ES EL BARCO. ¡ARRIBA!
¡VOY, PATRON!
A MI NO ME HACE FALTA PASARELA. DOY UN SALTITO, Y...
PERO... ¿QUE HACE, MERLUZO?
¡POM!
¡AAAAH!
¡SOCOROOO!
¡GLU, GLU, GLGLGLGL...!
CHAP
CHOUF
PLOUF
¡UF, COMO SE MUEVE ESTO! ¡QUE ME MAREOOOO!
ESTOOO... YO... EL GORDO DE MI AYUDANTE... ¡JE, JE!
¿POR QUIEN VA ESO DE GORDO, EH? ¿POR QUIEN?
¡GRRR! ¡ARREGLEN LA CHIMENEA Y NO HAGAN MAS "CACHALOTADAS", O...!
SI... SI, CAPITAN... A LA ORDEN.
¡A VER; BUSQUE UNA CUERDA PARA DESCOLGARME POR DENTRO DE LA CHIMENEA ESA!
SI, PATRON.
LE LLEVARE ESTA, QUE PARECE RESISTENTE.
¡PUES SI QUE ESTA FUERTE! A VER SI DANDO UN TIRONCITO...


¡RAF!
¡OUF! PARECE QUE YA HA CEDIDO...
¡CROC!
¡PATRON! ¿QUE LE HA PASADO?
¡GRRR! LE VOY A... LE VOY A...
¡CLANC!
¡UF, COMO HIERVE LA SOPA! CUALQUIERA METE LA CUCHARA...
¡PLAF!
¡AY, QUE GOLPE! ¡UAAAAAH! ¡ME HAN ESCALDADO VIVOOOO!
¡VENGA, AYUDEME A SACAR LA CUERDA!
SI, PATRON.
¡GRRR! ¡ELLOS! ¡HAN SIDO ELLOS!
¡YO LES CUELGO DEL PALO MAYOR POR LOS PULGAREEEEEEES!
PERO... PERO...
¡NO DISCUTA Y CORRA, PATRON, QUE NOS GUISA A LA MARINERA!
SI ENCONTRARA UN AGUJERITO DONDE ESCONDERME...
¡GROK!
¡CHOF!
¡RAYOS! ¡UNA VIA DE AGUA A PROAAAA!
¡MI BARCO! ¡MI BARCOOOOO!
¡APUNTA BIEN, ARPONERO! ¡FUEGOOO!
¡NADE, DEPRISA, NADE! ¡BRRR! ¡YA LE ENSEÑARE YO!
¡LO QUE TIENE QUE HACER ES PAGARME EL PASAJE! ¡PUES SI!
¡BOOM!

Cent. ort. Médic. Educ. y Cirugía Cons. Bailén 59 c.

Revista demostrativa GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazar.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura estrecha proporcionada.
- ☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- ☐ Mejorar su estado físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR

SU PROBLEMA TIENE SOLUCION, SOMOS UN CENTRO ESPECIALIZADO DE HACE AÑOS. ¡INFORMESE HOY MISMO¡

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativo GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. 75

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia ..... Dto. Postal nº .....

Envíese a SANSON INSTITUT - Apartado 22 - Barcelona

En breves semanas... obtendrá un cuerpo más ESBELTO, JOVEN y DINAMICO. infórmese HOY MISMO

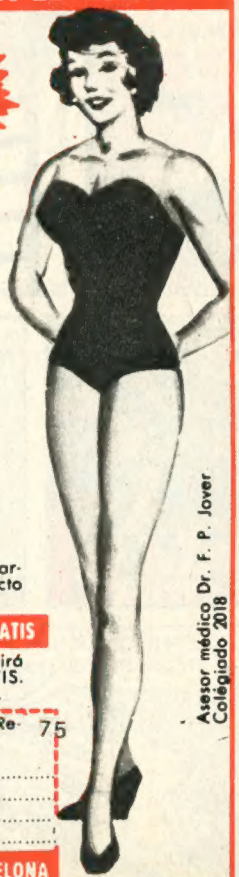
Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Vientre liso.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazamiento proporcionado.
- ☐ Busto seductor.
- ☐ Silueta elegante.
- ☐ Caderas armoniosas.
- ☐ Cintura estrecha.
- ☐ Brazos bien torneados.
- ☐ Bellos hombros.
- ☐ Cuello de cisne.
- ☐ Carnes apretadas.
- ☐ Vigor físico y mental.
- ☐ Cuerpo esbelto.
- ☐ Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.



Asesor médico Dr. F. P. Jover Colegiado 2018

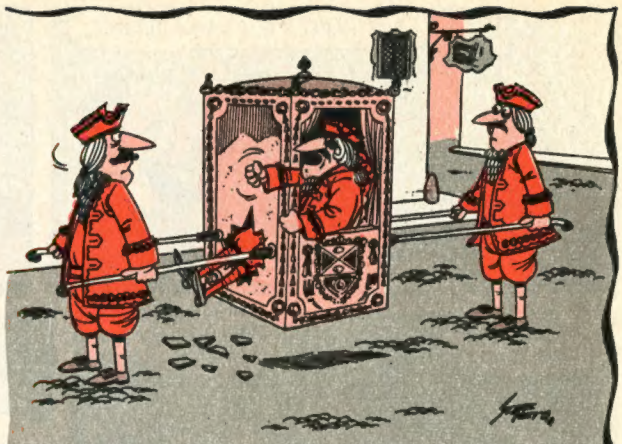
REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. 75

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia ..... Dto. Postal nº .....

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA



–¡LES HE DICHO QUE NO DEN ESOS FRENAZOS TAN BRUSCOS!

–HA HECHO USTED BIEN PAGÁNDOME POR ADELANTADO PORQUE LA BOLA DICE QUE VA A QUEDARSE SIN DINERO MUY PRONTO.

–¿Y CÓMO LO HACES PARA TENER SIEMPRE LAS MANOS TAN FINAS?

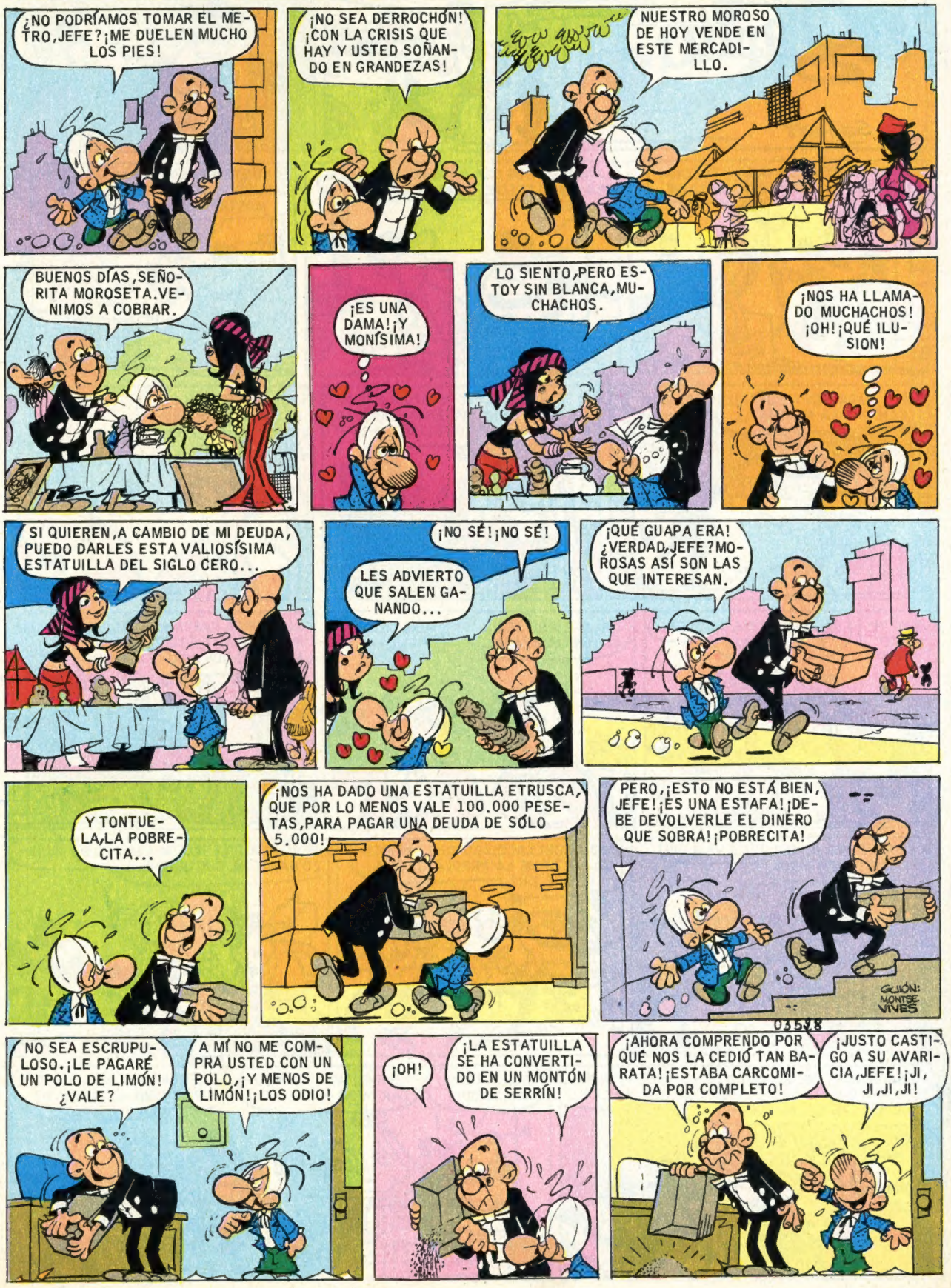
–DÉJESE DE SI ESTO ES MÁS BONITO O NO. ¡USTED TIENE QUE LLEVAR A LOS CLIENTES A DONDE ELLOS MANDEN!

CEBOLLETA
¡CARAMBA,QUE EMPLEO TAN ESTUPENDO OFRECEN AQUI!
Cey MANUEL VÁZQUEZ
LA BO
IMPORTANTE — SE NECESITA PERSONA INTELIGENTE,PARA TRABAJAR EN UN IMPORTANTE DIARIO DE ESTA CAPITAL.BUEN SUELDO.
¡SI YO PILLASE UNA COSA ASI!
TELEFONEARE,POR SI ACASO LES INTERESO...
¡USTED NO LE INTERESA NI AL TRAPERO!
SOY ROSENDO CEBOLLETA DE "EL D.D.T."Y ME OFREZCO PARA ESE EMPLEO QUE OFRECEN EN EL DIARIO...
¡ESTUPENDO! PUEDE CONTAR CON EL EMPLEO. AHORA MISMO LE INCLUIMOS EN NUESTRA NOMINA...
¿SIIIIII...?
Y, DE AHORA EN ADELANTE,TRABAJARE EN EL MEJOR DIARIO DE LA CIUDAD...
¿Y QUE SABES TU DE ESO?
¡NI DE ESO NI DE NADA!
¿ME PUBLICARAS ALGUNA BATALLITA EN TU PERIODICO?
¡YA VEREMOS,YA VEREMOS!
VOY A TOMAR POSESION DE MI CARGO,SI,SEÑOR.
¡EL CORAZON SE ME ACELERA DE EMOCION...!
"LA MONDA" REDACCION
DILE AL DIRECTOR QUE DESEA VERLE DON ROSENDO...
LE ESPERA EN LA OTRA VIÑETA.
ASI QUE USTED ES EL FAMOSO DON ROSENDO, DE"EL D.D.T." ¿EH?
NO TANTO, NO TANTO...
PUES YA SABE QUE DESDE AHORA FORMA PARTE DE MI PLANTILLA DE PERSONAL...
¡MIL DOCE GRACIAS!
VOY A VISITAR A ROSENDO EN SU NUEVO TRABAJO...
DILE QUE VENGA PRONTO A COMER, QUE HAY ARROZ...
LA REDACCION DE"LA MONDA"ESTA AQUI CERCA...JURARIA QUE OIGO LA VOZ DE ROSENDO...
¡"LA MONDA",CON LAS ULTIMAS NOTICIAS...!¡"LA MONDAAAA"...!
LA MONDA
¿NO ES ROSENDO, DE EL D.D.T."?
¿QUE ROSENDO?

PASEO
JESUSITO
TOYSE
MUÑECAS PARA JUGAR
Baby Mocosete
hace pipí y moquitos de verdad
Los vestidos del Baby Mocosete
El Baby que es un "solete".
Paseo. Para ir de paseo calentito.
Jesusito. Para estar en casita
con su vestidito de lunares.
Baby Mocosete, tu primer niño.
NUEVA LINEA

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA ESTATUILLA


¿NO PODRÍAMOS TOMAR EL METRO, JEFE? ¡ME DUELEN MUCHO LOS PIES!
¡NO SEA DERROCHÓN! ¡CON LA CRISIS QUE HAY Y USTED SOÑANDO EN GRANDEZAS!
NUESTRO MOROSO DE HOY VENDE EN ESTE MERCADILLO.
BUENOS DÍAS, SEÑORITA MOROSETA. VENIMOS A COBRAR.
¡ES UNA DAMA! ¡Y MONÍSIMA!
LO SIENTO, PERO ESTOY SIN BLANCA, MUCHACHOS.
¡NOS HA LLAMADO MUCHACHOS! ¡OH! ¡QUÉ ILUSION!
SI QUIEREN, A CAMBIO DE MI DEUDA, PUEDO DARLES ESTA VALIOSÍSIMA ESTATUILLA DEL SIGLO CERO...
¡NO SÉ! ¡NO SÉ!
LES ADVIERTO QUE SALEN GANANDO...
¡QUÉ GUAPA ERA! ¿VERDAD, JEFE? MOROSAS ASÍ SON LAS QUE INTERESAN.
Y TONTUELA, LA POBRECITA...
¡NOS HA DADO UNA ESTATUILLA ETRUSCA, QUE POR LO MENOS VALE 100.000 PESETAS, PARA PAGAR UNA DEUDA DE SÓLO 5.000!
PERO, ¡ESTO NO ESTÁ BIEN, JEFE! ¡ES UNA ESTAFA! ¡DEBE DEVOLVERLE EL DINERO QUE SOBRA! ¡POBRECITA!
GUIÓN: MONTSE VIVES
NO SEA ESCRUPULOSO. ¡LE PAGARÉ UN POLO DE LIMÓN! ¿VALE?
A MÍ NO ME COMPRA USTED CON UN POLO, ¡Y MENOS DE LIMÓN! ¡LOS ODIO!
¡OH!
¡LA ESTATUILLA SE HA CONVERTIDO EN UN MONTÓN DE SERRÍN!
¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ NOS LA CEDIÓ TAN BARATA! ¡ESTABA CARCOMIDA POR COMPLETO!
¡JUSTO CASTIGO A SU AVARICIA, JEFE! ¡JI, JI, JI, JI!

DON aGapito
Sanchis
CINE
HOY: GUILLERMO TELL
ME GUSTÓ LA PELICULA. ¡HAY QUE VER CÓMO LE ACERTÓ A LA MANZANA PUESTA SOBRE LA CABEZA DE SU HIJO...!
¡BAH! ¡ESO NO TIENE IMPORTANCIA!
¿NO, EH?
YO SOY CAMPEÓN DE ARCO Y FLECHA. AYER MISMO, Y DESDE CINCUENTA METROS...
...PARTÍ EN DOS UNA MANZANA QUE NUESTRO AMIGO FELIPE TENÍA SOBRE SU CABEZA.
SI QUIERES, PUEDO HACER CONTIGO UNA DEMOSTRACIÓN...
¡JE, JE! NO, NO, YO...
¡NADA, NADA! VOY A BUSCAR EL ARCO, LA FLECHITA Y LA MANZANA...
NO SÉ, NO SÉ SI FUE MENTIRA ESO DE QUE PARTIÓ UNA MANZANA SOBRE LA CABEZA DEL AMIGO FELIPE...
¡SOPLA! ¡PERO SI ES FELIPE EN PERSONA!
¡HOLA!
¿QUÉ TE PASÓ?
¡AY! ¡UN FATAL ACCIDENTE, AMIGO MÍO!
¡JE, JE...! ¿NO SERÍA CON UNA MANZANA...?
¡EXACTO!
AL QUERER PARTIRLA, POR POCO NO LO CUENTO, ¡TODO FUE UNA MANÍA DE DON AGAPITO!
¡GLUB!
¡ME SALVÉ POR UN PELO! ¡ME VA A OÍR ESE "METOMENTODO"!
¡TOMA, BELLACO! ¿CONQUE QUERIENDO PARTIRME LA "PEROLA" COMO A FELIPE, EH?
PERO, ¿QUÉ DICES? ¡DON AGAPITO NO ME HIZO NADA! ¡AL CONTRARIO...!
QUISO OFRECERME LA MITAD DE LA MANZANA QUE COMÍA, RESBALE CON LA PIEL, ME CAÍ AL SUELO, Y...
ENTONCES... YO... YO...
¡SOCORROOO! ¡AUXILIOOO!
¡BRRRR! ¡MIRA QUE DUDAR DE MI PUNTERÍA...!
¡ACELERA, QUE DON AGAPITO DONDE PONE EL OJO, PONE LA FLECHA...!

DURAND Y DUPONT

Disfraces

03494

PLIM el magno

Por ESCOBAR

¡CLONC!

¡QUE RARO! ANTES LAS VEIA Y AHORA, NO...

¡PLOF!

PUES SIGO SIN VERLAS Y SEGURO QUE ESTAN.

¡CLAC!

¡NI PUM! ¡ESTO ES GRAVE! ¡MUY GRAVE!

¡A MI PLIM!

¡AQUI, PLIM! ¿CUAL ES TU PROBLEMA, MISERO MORTAL?

PUES, VERA, YO SOY MUY DISTRAIDO Y ME DOY CADA PORRAZO... ¡LA CANTIDAD DE ESTRELLAS QUE HABRE VISTO! PERO RESULTA QUE SIGO DANDOME PORRAZOS Y AHORA...

¡NO VEO LAS ESTRELLAS Y YO QUIERO VERLAS...

PLIM SOLUCIONARA TU PROBLEMA. TOMA ESTAS GAFAS.

YA LAS TENGO PUESTAS, PERO SIGO SIN VERLAS...

ESPERA, MAJO, ¿QUIERES AGACHAR UN POCO LA CABEZA?

¡CLOC!

¡QUE BUENAZO ES USTED!

29130

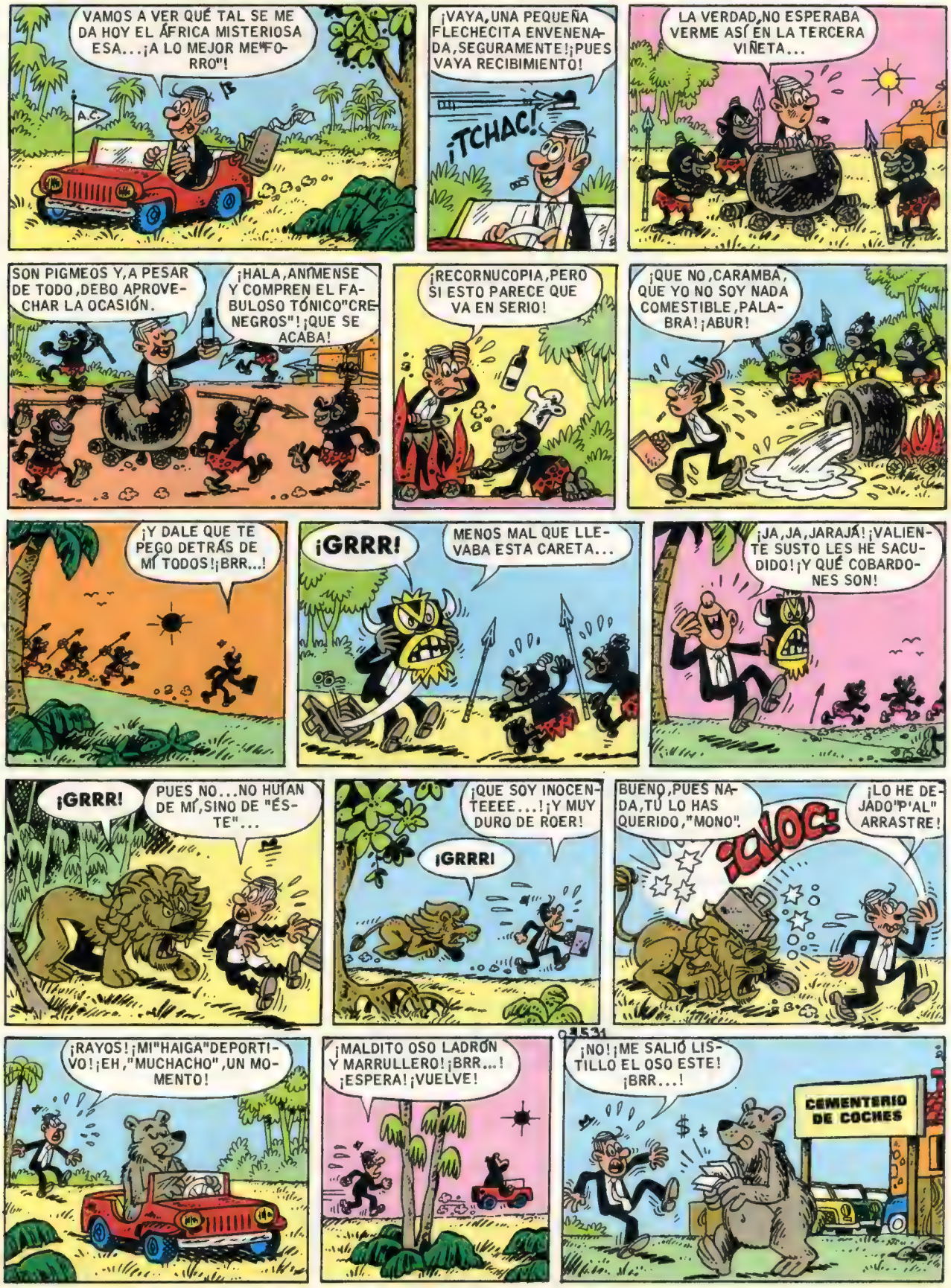
¡SOY FELIZ! YA VEO LAS ESTRELLAS, GRACIAS, PLIM!

¡HAY SIETE! ¡Y TODAS DE DISTINTO COLOR!

¡CASO RESUELTO...! ¿QUE SERIA DE LA HUMANIDAD SIN PLIM?

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

En el Africa misteriosa


VAMOS A VER QUÉ TAL SE ME DA HOY EL ÁFRICA MISTERIOSA ESA...¡A LO MEJOR ME MUERO"!
A.C.
¡VAYA, UNA PEQUEÑA FLECHECITA ENVENENADA, SEGURAMENTE! ¡PUES VAYA RECIBIMIENTO!
¡TCHAC!
LA VERDAD, NO ESPERABA VERME ASÍ EN LA TERCERA VIÑETA...
SON PIGMEOS Y, A PESAR DE TODO, DEBO APROVECHAR LA OCASIÓN.
¡HALA, ANÍMENSE Y COMPREN EL FABULOSO TÓNICO "CRE-NEGROS"! ¡QUE SE ACABA!
¡RECORNUCOPIA, PERO SI ESTO PARECE QUE VA EN SERIO!
¡QUE NO, CARAMBA, QUE YO NO SOY NADA COMESTIBLE, PALABRA! ¡ABUR!
¡Y DALE QUE TE PEGO DETRÁS DE MÍ TODOS! ¡BRR...!
¡GRRR!
MENOS MAL QUE LLEVABA ESTA CARETA...
¡JA, JA, JARAJÁ! ¡VALIENTE SUSTO LES HE SACUDIDO! ¡Y QUÉ COBARDONES SON!
¡GRRR!
PUES NO...NO HUÍAN DE MÍ, SINO DE "ÉSTE"...
¡QUE SOY INOCENTEEEE...! ¡Y MUY DURO DE ROER!
¡GRRR!
BUENO, PUES NADA, TÚ LO HAS QUERIDO, "MONO".
¡CLOC!
¡LO HE DEJADO "P'AL" ARRASTRE!
¡RAYOS! ¡MI "HAIGA" DEPORTIVO! ¡EH, "MUCHACHO", UN MOMENTO!
¡MALDITO OSO LADRÓN Y MARRULLERO! ¡BRR...! ¡ESPERA! ¡VUELVE!
¡NO! ¡ME SALIÓ LISTILLO EL OSO ESTE! ¡BRR...!
CEMENTERIO DE COCHES

tu juguete preferido!

EL CASERIO premiará a CIENTOS de niños y niñas, con su juguete preferido! PIDE EL TUYO!

Pídele a EL CASERIO, ese juguete tan divertido que siempre has deseado. EL CASERIO te lo regalará para que seas muy feliz el día de Reyes. Sólo es preciso que envíes 10 etiquetas de las que van pegadas encima de las porciones a: EL CASERIO, Apartado 9140, BARCELONA. Adjunta bien claro tu nombre, apellidos y dirección completa y cual es

tu juguete preferido!

Si tu carta sale premiada, EL CASERIO te regalará el juguete que hayas pedido. Animo! A comer mucho CASERIO y a participar enseguida! EL CASERIO espera las cartas de todos los niños y niñas de España para premiar a CIENTOS DE NIÑOS Y NIÑAS, CON SU JUGUETE PREFERIDO!

Sorteo ante Notario, 15 de diciembre de 1975

EL CASERIO

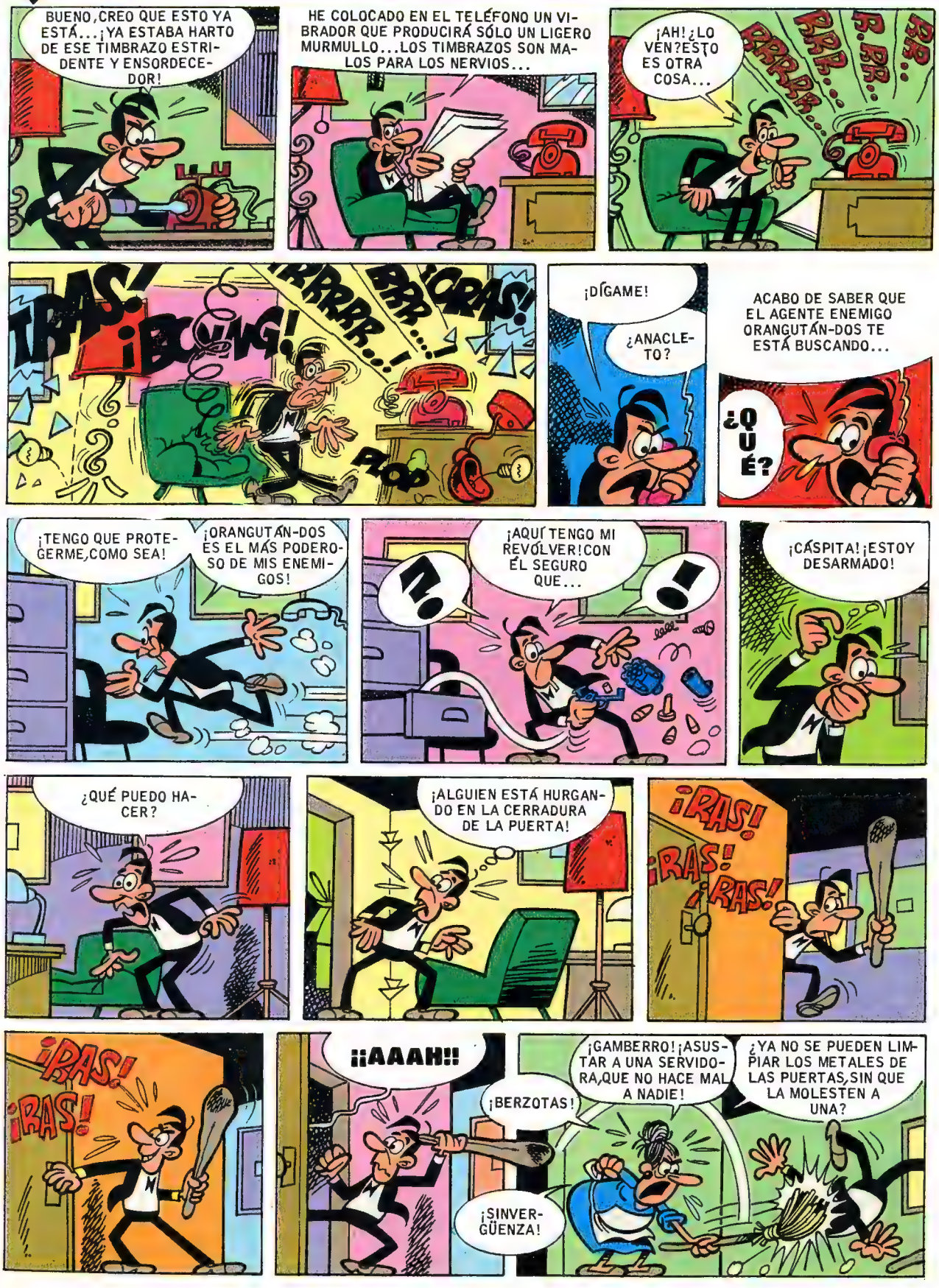
el queso preferido de los niños!

zipi y zape Señal convenida

"EN SUS PANTALLAS, LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, A LOS QUE HAREMOS UNAS PREGUNTAS CON MOTIVO DEL CINCUENTA ANIVERSARIO DE "PULGARCITO".
¡QUE MAJOS SON!
¿TE GUSTA IR A LA ESCUELA?
SI, SEÑOR, ME GUSTA MUCHO IR A LA ESCUELA. LO QUE NO ME GUSTA ESENTRAR EN ELLA.
Y TU, ZAPE, ¿ES CIERTA ESA FAMA QUE TENEIS DE REVOLTOSOS?
SI ESTUDIAMOS LOS ORIGENES MAS REMOTOS DE LA HUMANIDAD, VEREMOS QUE LOS MOVIMIENTOS DE REBELDIA O CONTESTATARIOS, COMO SE LLAMAN AHORA, TIENEN SU CONTEXTO VITAL Y GENERACIONAL EN EL PRIMER HOMBRE, CUANDO UN RAYO LE QUEMO LAS DOS PIELES...
LA PROPIA Y LA DE LEOPARDO, QUE LLEVABA ENCIMA. ¿VERDAD, HERMANO?
TIENES TODA LA RAZON HERMANO. LA JUVENTUD DE TODOS LOS TIEMPOS LAS HA PASADO MORADAS A CAUSA DE LOS CARDENALES DE SU CUERPO.
¿QUE QUERRA INDICARNOS ESE HOMBRE, CON ESA SEÑAL?
¿PIENSAS LO MISMO QUE YO HERMANO?
¡LO MISMO!
POR SUERTE, SIEMPRE VAMOS PROVISTOS DE LO MAS NECESARIO.
ESO.
¡YA ESTA!
¡VAYA, YA NOS HEMOS QUEDADO SIN SONIDO!
ALGUIEN QUE QUIERE BOICOTEARLES, SEGURO.
Y ESTE OTRO CABLE, TAMBIEN.
¡TRAS!
¡AHORA HAN QUITADO TAMBIEN LA IMAGEN!
¡SABOTAJE! ¡SABOTAJE!
¡MI GUION!¡DESGRACIADO!¿QUE HACES CON MI GUION?
Y AHORA LA AMERICANA. ¡SUELTA! ¡SUELTA!
¡A VER SI DEJAIS QUIETAS ESAS TIJERAS DE UNA VEZ, PORRAS!
04166
¿A QUE SE DEBE ESA FURIA DESTROZONA QUE OS HA ENTRADO?
ESTE SEÑOR DE LA CAMARA TIENE LA CULPA.
CON SUS DEDOS HA IMITADO UNAS TIJERAS, COMO INVITANDONOS A CORTAR TODO LO CORTABLE Y NOSOTROS, QUE SOMOS MUY OBEDIENTES, LO HEMOS HECHO.
¡MALANDRINES! ESA ES UNA SEÑAL CONVENIDA ENTRE EL CAMARA Y EL LOCUTOR, PARA CORTAR LOS DIALOGOS DEMASIADO PESADOS! ¡Y VOSOTROS SOIS UNOS PLOMOS!
¡NOSOTROS QUE SABIAMOS!¡ESO SE AVISA, CORCHO!

ANACLETO AGENTE SECRETO

¡Anacleto en guardia!


BUENO, CREO QUE ESTO YA ESTÁ... ¡YA ESTABA HARTO DE ESE TIMBRAZO ESTRIDENTE Y ENSORDECEDOR!
HE COLOCADO EN EL TELÉFONO UN VIBRADOR QUE PRODUCIRÁ SÓLO UN LIGERO MURMULLO... LOS TIMBRAZOS SON MALOS PARA LOS NERVIOS...
¡AH! ¿LO VEN? ESTO ES OTRA COSA...
RRR... R.RR... R.R...
¡BRAS! ¡BOING! ¡RRRR...! ¡RRR...! ¡CRAS! PLOP
¡DÍGAME!
¿ANACLETO?
ACABO DE SABER QUE EL AGENTE ENEMIGO ORANGUTÁN-DOS TE ESTÁ BUSCANDO...
¿QUÉ?
¡TENGO QUE PROTEGERME, COMO SEA!
¡ORANGUTÁN-DOS ES EL MÁS PODEROSO DE MIS ENEMIGOS!
¡AQUÍ TENGO MI REVÓLVER! CON ÉL SEGURO QUE...
¡CÁSPITA! ¡ESTOY DESARMADO!
¿QUÉ PUEDO HACER?
¡ALGUIEN ESTÁ HURGANDO EN LA CERRADURA DE LA PUERTA!
¡RAS! ¡RAS! ¡RAS!
¡RAS! ¡RAS!
¡¡AAAH!!
¡BERZOTAS!
¡GAMBERRO! ¡ASUSTAR A UNA SERVIDORA, QUE NO HACE MAL A NADIE!
¿YA NO SE PUEDEN LIMPIAR LOS METALES DE LAS PUERTAS, SIN QUE LA MOLESTEN A UNA?
¡SINVERGÜENZA!

FRANKLIN

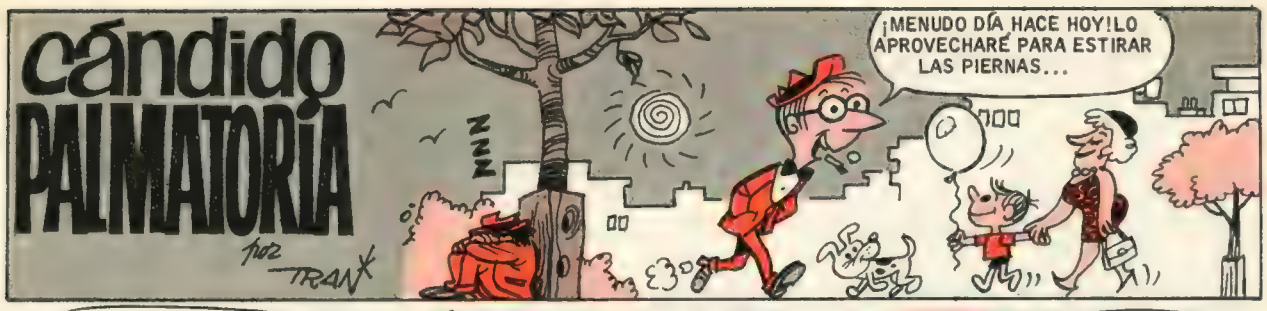
ME PASA CADA COSA, QUE YA,YA...
¡AAAH! ¡AHÍ ESTÁ!
¡NO SUBIRÁS, MALVADO!
¡NO SUBIRÁS!
¿QUÉ HACE?
¡QUE SOY EL LIMPIADOR DE VENTANAAAAAS...!
¡TENGO QUE SALVARLE,COMO SEA...!
¡RESISTA UN POCO MÁS,QUE YA ESTOY AQUÍ!
¡BLAM!
SUERTE QUE ESTABA YO DEBAJO,¿EH?QUE SI NO...
PLAS!
¡BRRR...! ¡ENCIMA,ESTO!
¡ENCIMA!
¡AAAAGH...! ¡Y AHORA SE ME HA CERRADO LA PUERTA DE CASA! ¡YA NO TENGO REFUGIO! ¡ESTOY INDEFENSO!
¡SOCORRO!
¡VOY!
¡JEFE! ¡NO PUEDO ENTRAR EN MI CASA! ¡TIENE QUE PROTEGERME DEL ORANGUTÁN-DOS!
PERO, ¿POR QUÉ?
PRECISAMENTE,TE TELEFONEÉ PARA DECIRTE QUE NO HAY PELIGRO,PORQUE ORANGUTÁN-DOS TE ESTA BUSCANDO EN TEGUCIGALPA,CREYÉNDOSE QUE VIVES ALLÍ...
PERO,¿QUÉ HACES, ANACLETO? ¡SI TE HE SACADO UN PESO DE ENCIMA...!
¡SUÉLTAME! ¡NO,NO ME PEGUES...!
¡SOCORROO!
¡SOCORRO!
¡SOCORROOO!
¡YA VA, HOMBRE,YA VA...!
BLIP

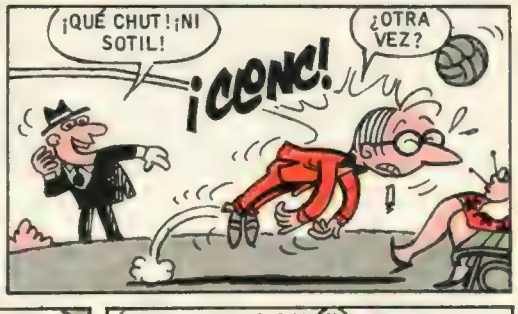
BLA... BLA... don PELMAZO El espejo

¡QUE ESPEJO MAS MAJO!
DEBE HABERLO PERDIDO ALGUNA SEÑORA...
SE LO LLEVARE A MI MUJER...
¡¡CRECC!!
¡VAYA!
¡SE ME HAN ROTO LOS TIRANTES!
¡NO VEO NADA! ¿QUIEN SERA EL GRACIOSO...
¡UAH!
¡ALLI ESTA! ¡CON EL ESPEJITO JUGUETON EN LA MANO...! ¡BRRRRG!
¡TOMA JUEGUECITOS DESLUMBRANTES!
TOC!
¡HA SIDO CASUA...! ¡AAAY!
¡QUE BASTONAZO, MADRE!
¡Y QUE CHICHON ME HA SALIDO!
POR EL TACTO, DEBE TENER EL TAMAÑO DE UN HUEVO DE GRULLA...
VOY A CERCIORARME MIRANDOME AL ESPEJO...
¿QUE HA PASADO ?PAREZCO UN COSACO DEL DON...
¡TAMBIEN ES MALA PATA!
PARARSE BAJO EL ANDAMIO, JUSTO CUANDO SE ME CAE EL BOTE DE PINTURA...
¡TODO POR CULPA DEL DICHOSO ESPEJO! ¡ESTOY HARTO!
¿QUE HACE, INSENSATO?
CRUMK
04521
¡ROMPER UN ESPEJO ES DE MAL AGÜERO! PUEDE ACARREARLE ALGUN PERCANCE Y...
¡HALA! COMO SE PONE POR UN CONSEJO BIEN INTENCIONADO...

cándido PALMATORIA

por TRANX

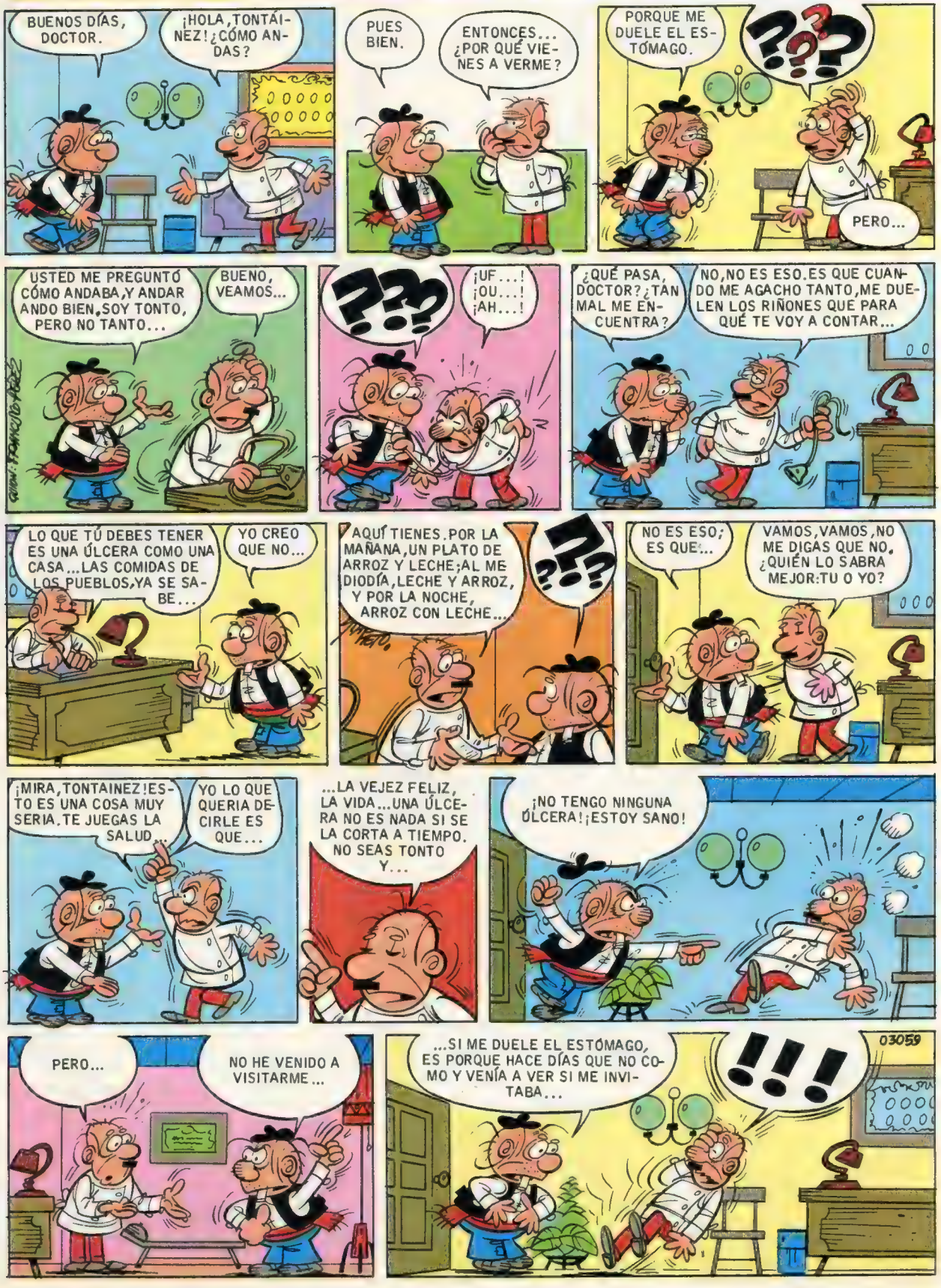




ESE BALÓN SALIÓ POR ENCIMA DE LA TAPIA, MIENTRAS ENTRENABA AL "BARRANQUE CLUB". ASÍ ES QUE, O LO PAGA... O... ¿QUÉ DECIDE...?
LO PAGARÉ, LO PAGARÉ. NO FALTABA MÁS...
BARRANQUÉ C.F.

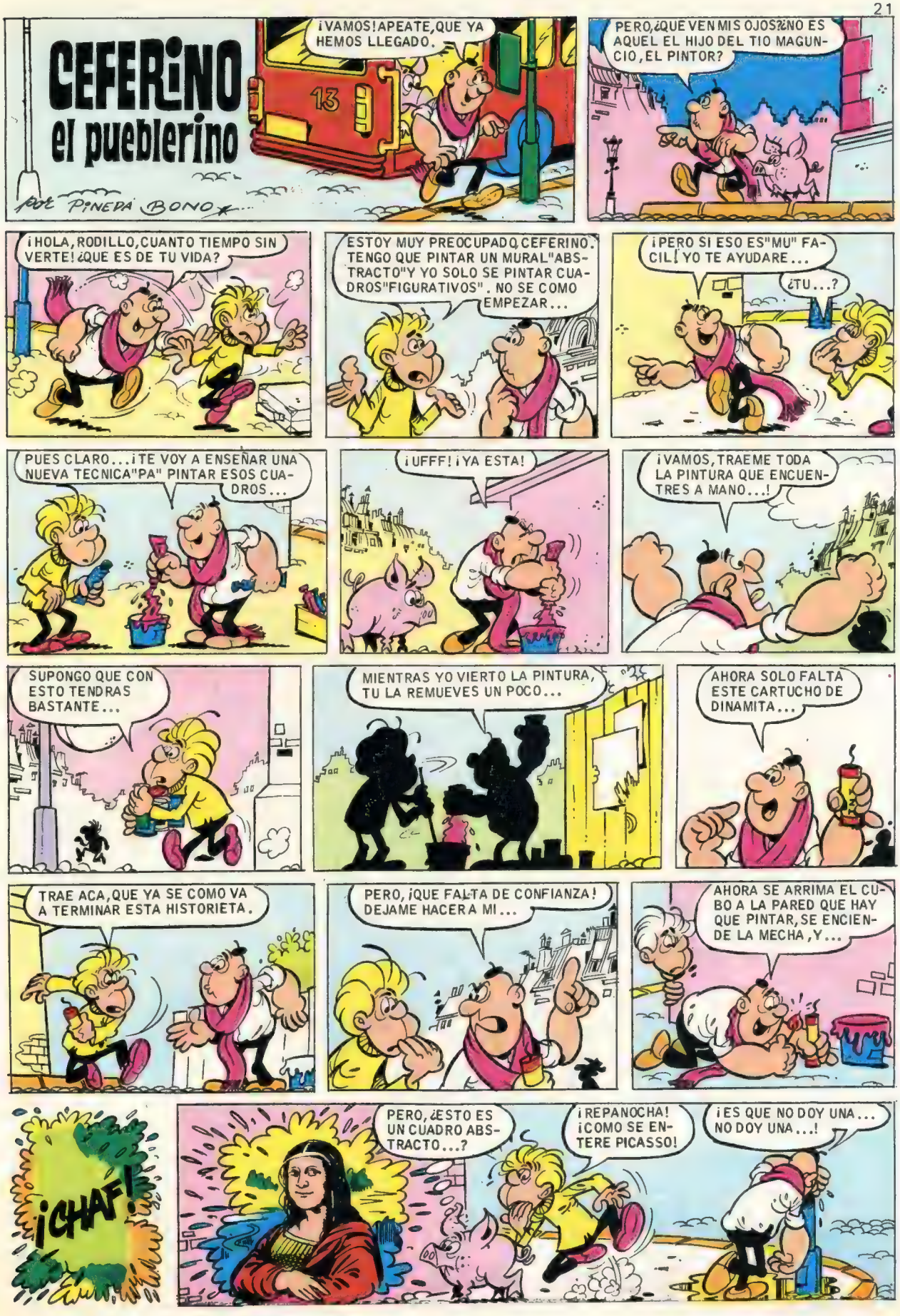
Tontáinez

DE VISITA MÉDICA


BUENOS DÍAS, DOCTOR.
¡HOLA, TONTÁINEZ! ¿CÓMO ANDAS?
PUES BIEN.
ENTONCES... ¿POR QUÉ VIENES A VERME?
PORQUE ME DUELE EL ESTÓMAGO.
PERO...
USTED ME PREGUNTÓ CÓMO ANDABA, Y ANDAR ANDO BIEN, SOY TONTO, PERO NO TANTO...
BUENO, VEAMOS...
¡UF...! ¡OU...! ¡AH...!
¿QUÉ PASA, DOCTOR? ¿TAN MAL ME ENCUENTRA?
NO, NO ES ESO. ES QUE CUANDO ME AGACHO TANTO, ME DUELEN LOS RIÑONES QUE PARA QUÉ TE VOY A CONTAR...
LO QUE TÚ DEBES TENER ES UNA ÚLCERA COMO UNA CASA... LAS COMIDAS DE LOS PUEBLOS, YA SE SABE...
YO CREO QUE NO...
AQUÍ TIENES. POR LA MAÑANA, UN PLATO DE ARROZ Y LECHE; AL MEDIODÍA, LECHE Y ARROZ, Y POR LA NOCHE, ARROZ CON LECHE...
NO ES ESO; ES QUE...
VAMOS, VAMOS, NO ME DIGAS QUE NO, ¿QUIÉN LO SABRA MEJOR: TU O YO?
¡MIRA, TONTAINEZ! ESTO ES UNA COSA MUY SERIA. TE JUEGAS LA SALUD...
YO LO QUE QUERIA DECIRLE ES QUE...
...LA VEJEZ FELIZ, LA VIDA... UNA ÚLCERA NO ES NADA SI SE LA CORTA A TIEMPO. NO SEAS TONTO Y...
¡NO TENGO NINGUNA ÚLCERA! ¡ESTOY SANO!
PERO...
NO HE VENIDO A VISITARME...
...SI ME DUELE EL ESTÓMAGO, ES PORQUE HACE DÍAS QUE NO COMO Y VENÍA A VER SI ME INVITABA...
!!!
03059

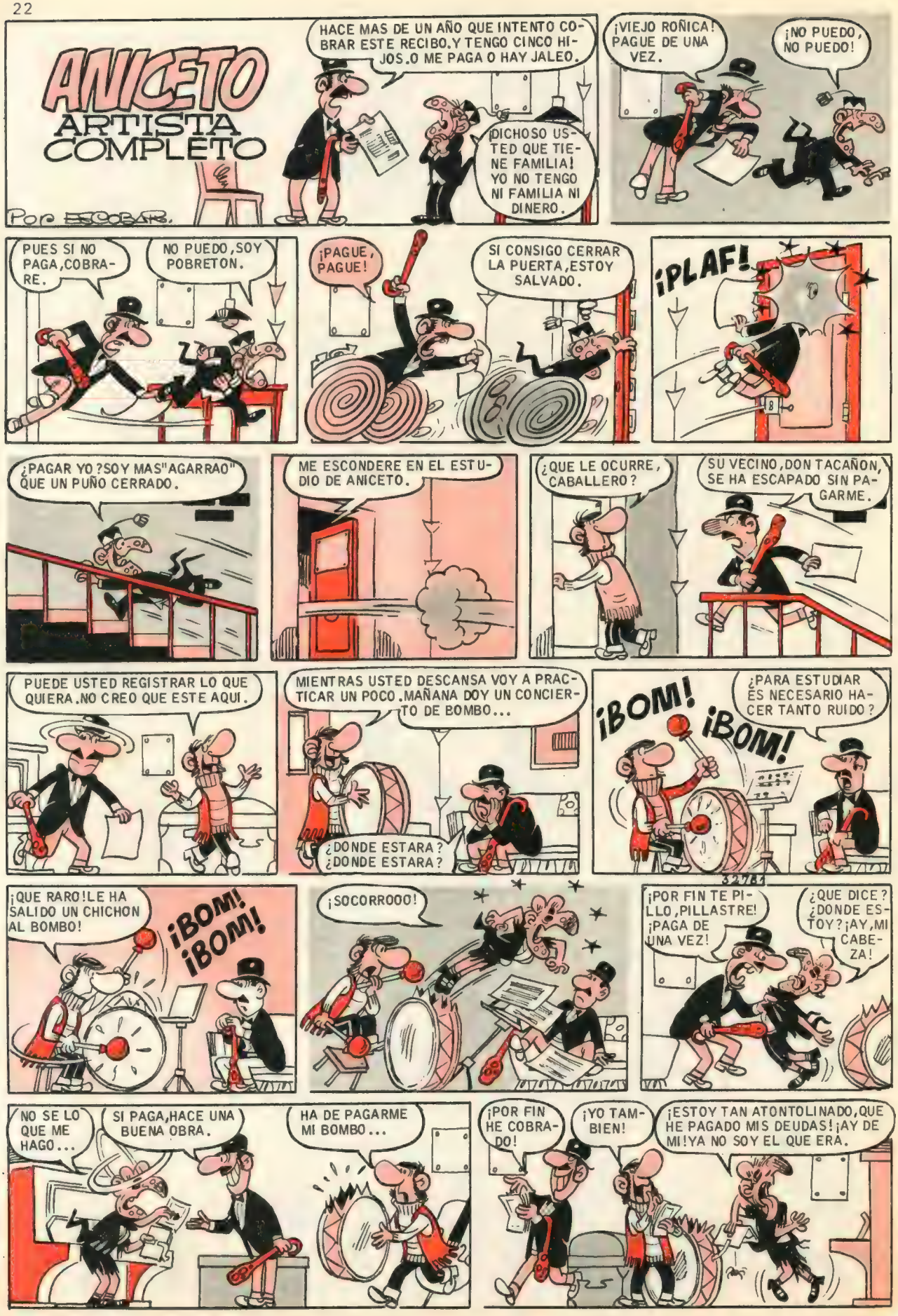
CEFERINO el pueblerino

por PINEDA BONO


¡VAMOS! APEATE, QUE YA HEMOS LLEGADO.
13
PERO, ¿QUE VEN MIS OJOS? ¿NO ES AQUEL EL HIJO DEL TIO MAGUNCIO, EL PINTOR?
¡HOLA, RODILLO, CUANTO TIEMPO SIN VERTE! ¿QUE ES DE TU VIDA?
ESTOY MUY PREOCUPADO, CEFERINO. TENGO QUE PINTAR UN MURAL "ABSTRACTO" Y YO SOLO SE PINTAR CUADROS "FIGURATIVOS". NO SE COMO EMPEZAR...
¡PERO SI ESO ES "MU" FACIL! YO TE AYUDARE...
¿TU...?
PUES CLARO... ¡TE VOY A ENSEÑAR UNA NUEVA TECNICA "PA" PINTAR ESOS CUADROS...
¡UFFF! ¡YA ESTA!
¡VAMOS, TRAEME TODA LA PINTURA QUE ENCUENTRES A MANO...!
SUPONGO QUE CON ESTO TENDRAS BASTANTE...
MIENTRAS YO VIERTO LA PINTURA, TU LA REMUEVES UN POCO...
AHORA SOLO FALTA ESTE CARTUCHO DE DINAMITA...
TRAE ACA, QUE YA SE COMO VA A TERMINAR ESTA HISTORIETA.
PERO, ¡QUE FALTA DE CONFIANZA! DEJAME HACERA MI...
AHORA SE ARRIMA EL CUBO A LA PARED QUE HAY QUE PINTAR, SE ENCIENDE LA MECHA, Y...
¡CHAF!
PERO, ¿ESTO ES UN CUADRO ABSTRACTO...?
¡REPANOCHA! ¡COMO SE ENTERE PICASSO!
¡ES QUE NO DOY UNA... NO DOY UNA...!

ANICETO ARTISTA COMPLETO

Por ESCOBAR.


HACE MAS DE UN AÑO QUE INTENTO COBRAR ESTE RECIBO, Y TENGO CINCO HIJOS. O ME PAGA O HAY JALEO.
¡DICHOSO USTED QUE TIENE FAMILIA! YO NO TENGO NI FAMILIA NI DINERO.
¡VIEJO ROÑICA! PAGUE DE UNA VEZ.
¡NO PUEDO, NO PUEDO!
PUES SI NO PAGA, COBRARE.
NO PUEDO, SOY POBRETON.
¡PAGUE, PAGUE!
SI CONSIGO CERRAR LA PUERTA, ESTOY SALVADO.
¡PLAF!
¿PAGAR YO? SOY MAS "AGARRAO" QUE UN PUÑO CERRADO.
ME ESCONDERE EN EL ESTUDIO DE ANICETO.
¿QUE LE OCURRE, CABALLERO?
SU VECINO, DON TACAÑON, SE HA ESCAPADO SIN PAGARME.
PUEDE USTED REGISTRAR LO QUE QUIERA. NO CREO QUE ESTE AQUI.
MIENTRAS USTED DESCANSA VOY A PRACTICAR UN POCO. MAÑANA DOY UN CONCIERTO DE BOMBO...
¿DONDE ESTARA? ¿DONDE ESTARA?
¡BOM! ¡BOM!
¿PARA ESTUDIAR ES NECESARIO HACER TANTO RUIDO?
¡QUE RARO! LE HA SALIDO UN CHICHON AL BOMBO!
¡BOM! ¡BOM!
¡SOCORROOO!
¡POR FIN TE PILLO, PILLASTRE! ¡PAGA DE UNA VEZ!
¿QUE DICE? ¿DONDE ESTOY? ¡AY, MI CABEZA!
NO SE LO QUE ME HAGO...
SI PAGA, HACE UNA BUENA OBRA.
HA DE PAGARME MI BOMBO...
¡POR FIN HE COBRADO!
¡YO TAMBIEN!
¡ESTOY TAN ATONTOLINADO, QUE HE PAGADO MIS DEUDAS! ¡AY DE MI! YA NO SOY EL QUE ERA.

DON PIO

POR PEÑA-ROYO.

¡QUE TRANQUILOS VAMOS A ESTAR AQUI EN PLENA NATURALEZA, RODEADOS DE PLANTAS POR TODAS PARTES...!
¡AQUI SI QUE PODRE JUGAR BIEN A ROBIN DE LOS BOSQUES!

¿LE PARECE BIEN QUE SU NIÑO ANDE DISPARANDO FLECHAS A LOS PACIFICOS SEÑORES QUE ESTAN SUBIDOS A LOS PERALES RECOGIENDO SUS FRUTOS?
LE PIDO PERDON, SEÑOR.

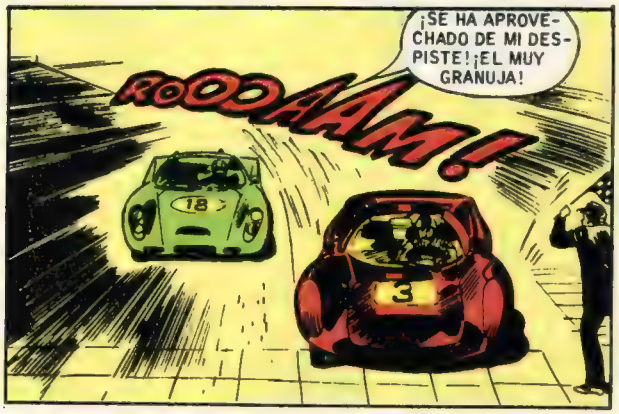
ENSAYO PARA LA MUERTE

© I. P. C., 1975

ANTES DE QUE UNA CARRERA DE BÓLIDOS TENGA LUGAR, SE REALIZAN EN EL CIRCUITO UNA SERIE DE PRUEBAS QUE, POR SU PELIGROSIDAD, HAN SIDO DENOMINADAS "ENSAYOS PARA LA MUERTE". CUANDO EL PILOTO JOHN HAZARD REALIZABA UNA DE ELLAS, EN LE MANS, IGNORABA HASTA QUÉ PUNTO IBA A ARRIESGAR SU VIDA...
HAZARD
Gulf
TONY SCOTT AGITÓ UNA MANO CUANDO VIO EL BÓLIDO DE HAZARD POR SU ESPEJO RETROVISOR...
¡VAMOS, HOMBRE, ADELANTAME!
V-ROOM!
RRWAAM
18
3
PERO...
VRAAK-R-ROO
NO, TONY... TODAVÍA NO.
HAZARD
18
Gulf
POR UN INSTANTE, UN CABLE INVISIBLE PARECIÓ UNIR A AMBOS BÓLIDOS...
ROAR
V-RROOAM
ROOM!
LOS MINUTOS TRANSCURRÍAN, SIN QUE SE ALTERARA EL ORDEN DE LOS COCHES...
VRRAMM
SCHEEK
3
PERO, AL SURGIR DE LA ÚLTIMA CURVA...
LONGLI
ROOM-R
CREO QUE AHORA PODRÉ ADELANTARLE.
3
Y HAZARD PROBÓ SUERTE...
VRAAMM!
18
AUTO

Una aventura de JOHN HAZARD

Episodio: 1°



PERO LA COMPETICIÓN NO LLEGÓ A REALIZARSE, PORQUE MESES DESPUÉS, EL AVIÓN QUE JOHN HAZARD PILOTABA EN PERIODO DE PRUEBAS, VOLÓ EN PEDAZOS.

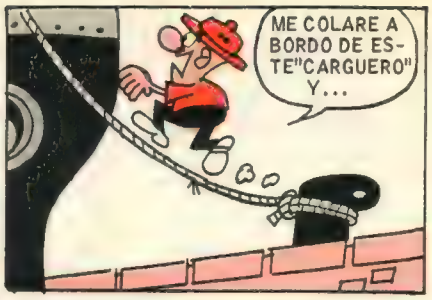
Y ASÍ CONCLUYÓ SU CARRERA COMO PILOTO, LA ÚNICA COSA QUE DE VERDAD AMABA EN LA VIDA; SU NOMBRE QUEDÓ EN ENTREDICHO Y SE LE RETIRÓ EL PERMISO DE VUELO.
HAZARD BLAMED FOR AIR DISASTER
PILOT WAS TO BLAME FOR BOMBER-CRASH
HAZARD BLAMED
THE PILOT IS GUILTY
Clarín
DESASTRE AÉREO PILOTO CULPABLE
PILOTE CONDAMNÉ PAR LE DÉSASTRE
THE AUSTRALIA OBSERVER

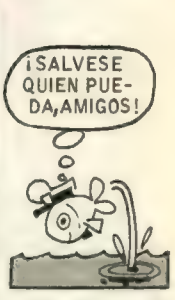
UN AÑO MÁS TARDE, HAZARD SE DISPONÍA A PENETRAR EN UN PEQUEÑO HOTEL LONDINENSE.
¿QUÉ SIGNIFICARÁ TODO ESTO? SIN DUDA, SE TRATA DE LA BROMA DE ALGÚN GRACIOSO.
THE DEVIL'S TAIL TAVERN

Y, EN EL BAR...
SÉ QUE LE PARECERÁ UNA TONTERÍA, PERO ALGUIEN QUE NO QUISO DARME SU NOMBRE ASEGURÓ ESPERARME AQUÍ, ESTA NOCHE...
¿SE LLAMA USTED HAZARD?

(Continúa en la página 28)

Facundo
DA LA VUELTA AL MUNDO





Bino-Tipio

por Pineda Bonor...

¡QUE APASIONANTE ES LA HISTORIA DE LA MUSICA!
¡VAYA, VAYA! ¿POR QUE PONES ESA CARA DE BESUGO AL HORNO?
¡CHICO! DESPUES DE LEER ESTE LIBRO, HE COMPRENDIDO QUE MI VOCACION ES LA MUSICA. ¡SERE MAS CELEBRE QUE EL PERET ESE!
¡HOMBRE, QUE CASUALIDAD! ¡PRECISAMENTE VOY A VER AL PROFESOR SOLFERINI! SI TE INTERESA, PUEDE SER TU PROFESOR.
¡YA LO CREO...!
PROFESOR, AQUI LE TRAIGO UN NUEVO ALUMNO, PARA QUE LE ENSEÑE SOLFEO...
¡QUE MARAVILLA! UN STRADIVARIUS AUTENTICO...
ESTO NO LO MEJORA NI SARASATE... ¡ZAMBOMBA! SE ME HA TRABADO LA CUERDA ESA...!
¡ÑEEEC!
LE ASEGURO, "PROFE"... QUE TIENE UNA VERDADERA VOCACION MUSICAL.
VEREMOS, VEREMOS...
¡AAAAUUU!
¡DOING!
¡HORROR! ME HA PELADO EL BIGOTE CON EL ARCO DEL VIOLIN...
¿SE HA CREIDO QUE ES GUILLERMO TELL? LE ENSEÑARE A TOCAR UN INSTRUMENTO MENOS PELIGROSO...
QUEDESE AHI SENTADITO, QUE AHORA VUELVO PARA COMENZAR LA LECCION.
¡OH! UN PIANO CON TECLAS Y TODO...
¡ME VAN A OIR...! ¡QUE ENTRADA...!
¡ZIUUUU!
¡CLONC!
¡AAAYYYY!
¡PLOF!
¡GRRRR! ¿NO QUIERE UNAS LECCIONES DE CONTRABAJO...? ¡SE LAS DARE GRATIS!
CREO QUE SERA MEJOR DE JARLO, "PROFE". SOY ALGO DURO DE OIDO. ¿SABE?

28 Viene de la página25

NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE SE VEÍAN, AUNQUE HAZARD DESCONOCÍA EL NOMBRE DE AQUEL HOMBRE INQUIETANTE...

¡SI HUBIERA IMAGINADO QUE ERA USTED...!

NO HABRÍA VENIDO. LO SÉ.

TODO CUANTO HAZARD SABÍA ERA QUE PERTENECÍA A UNA RAMA DEL SERVICIO SECRETO DENOMINADA "DEPARTAMENTO Q".

SIN EMBARGO, YO ME ALEGRO DE VERLE. QUEREMOS AYUDARLE. SIÉNTESE.

USTEDES NO AYUDAN NUNCA A NADIE SIN ALGUNA RAZÓN.

EL HOMBRE TUERTO LE MOSTRÓ UN PERIÓDICO.

¿POR QUÉ HAN VUELTO A DESENTERRAR EL ASUNTO?

¡BAH! SIN DUDA, UN PERIODISTA SIN OTRA COSA QUE DECIR. PERO PARA USTED PUEDE TRATARSE DE ALGO MUY FEO.

HAD PILOT OF CRASHED BOMBER LOST HIS NERVE?

¡ALGUIEN ESTARÍA DISPUESTO A CREERLO Y JAMÁS VOLVERÍA USTED A VOLAR!

ED NERVE?

PERO PUEDE DEMOSTRAR QUE ES MENTIRA, ACEPTANDO EL DESAFÍO DE SU AMIGO, EL PILOTO SCOTT, Y CORRIENDO EN EL "GRAND PRIX" DE MÓNACO.

¿QUIÉN SE ACUERDA YA DE AQUEL DESAFÍO?

TAMBIÉN SCOTT ES MIEMBRO DEL "DEPARTAMENTO Q". LO DE LAS CARRERAS NO ES MÁS QUE UNA TAPADERA PARA SUS ACTIVIDADES REALES. YO LE RECORDARÉ LO DEL DESAFÍO.

PERO... ¿POR QUÉ TODO ESTO?

¿POR QUE NO SALIMOS A DAR UN PASEO?

ESTÁ BIEN.

Y EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD... UNO DE NUESTROS AGENTES EN ORIENTE MEDIO, EL PRÍNCIPE HAMID, COMPETIRÁ EN EL GRAND PRIX, LA SEMANA PRÓXIMA. SABEMOS QUE ALGUIEN HA RECIBIDO ORDEN DE MATARLE.

Y QUIERE QUE YO LO EVITE. ¿POR QUÉ YO?

PORQUE TAMBIÉN NECESITAMOS SABER QUIÉNES SON LOS PRESUNTOS ASESINOS, Y ELLOS PUEDEN SABER QUE SCOTT ES UNO DE LOS NUESTROS.

COMPRENDO...

DE PRONTO, UN COCHE SURGIÓ FRENTE A ELLOS, PROCEDENTE DE UNA CALLEJUELA ADYACENTE...

¡CUIDADO, HAZARD!

¡SANTO CIELO!

LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY
Lily
CONTINUAMENTE RENOVADA
¡LA REVISTA DE LAS CHICAS DE HOY!
LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY • LILY

HAZARD GIRÓ DESESPERADAMENTE EL VOLANTE...

¡NO ME DA TIEMPO A FRENAR! ¡AGÁRRESE FUERTE!

SKEE

LA MANIOBRA FUE TAN ESPECTACULAR COMO PRODIGIOSA.

¡CREO QUE PASAREMOS!

SKE EK! ROO

¡AHÍ VIENE OTRO COCHE!

EL COCHE QUE SE APROXIMABA INTENTÓ ESQUIVARLES A SU VEZ, CON GRAN CHIRRIAR DE FRENOS, PERO NO ADVIRTIÓ AL AUTOMOVIL QUE LES SEGUÍA...

CRASH!

EEEEEEEK

MEDIO SEGUNDO MÁS TARDE, HABÍA PASADO EL PELIGRO...

¡UF! BUENO, SIGA CON LO SUYO. ESO YA PASÓ.

ME TEMO QUE NO VOY A DECIRLE NADA MAS POR EL MOMENTO, HAZARD. FÍJESE EN ESTO.

¡YO NO TUVE LA CULPA! ¡SE PUSO FRENTE A MÍ, EN MITAD DE LA CALZADA!

ESTAMOS DE MALA SUERTE. EL PRESUNTO ASESINO YA NO PODRÁ DECIRNOS QUIÉN LE CONTRATÓ.

ESPERO QUE AHORA COMPRENDERÁ LO PELIGROSO DE ESTA MISIÓN. ESE HOMBRE QUERÍA MATARNOS.

SABE PERFECTAMENTE QUE NO PUEDO PERMITIRME EL LUJO DE RECHAZARLA.

POR LO TANTO, IRÉ A MÓNACO, AUNQUE SÓLO SEA POR PROTEGER A SCOTT Y AL TAL HAMID.

GRACIAS, HAZARD.

TAP TAP

Y CUANDO DÍAS DESPUÉS EL AVIÓN DE HAZARD ABANDONABA EL AEROPUERTO...

DEBO ADMITIR QUE LO QUE HACEMOS CON ESE HOMBRE ES INHUMANO.

SABE USTED BIEN QUE NUNCA COOPERARÍA DE BUEN GRADO, SEÑOR.

EL JEFE DEL "DEPARTAMENTO Q" SUSPIRÓ...

¿CÓMO CONSIGUIÓ CONVENCERLE ESTA VEZ?

HICE QUE UNO DE NUESTROS COLABORADORES PERIODISTAS ESCRIBIESE UN ARTÍCULO COMPROMETEDOR SOBRE ÉL. COMO DE COSTUMBRE, ¡NO HA TENIDO ALTERNATIVA!

(CONTINUARA)

TIO VIVO
LA REVISTA QUE PUBLICA SEMANALMENTE MIS INCREIBLES AVENTURAS

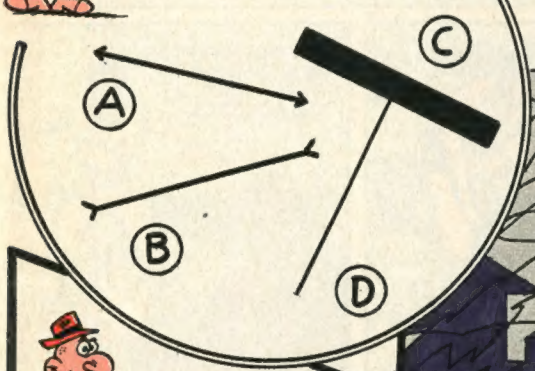
don TACAÑETE

SANCHIS

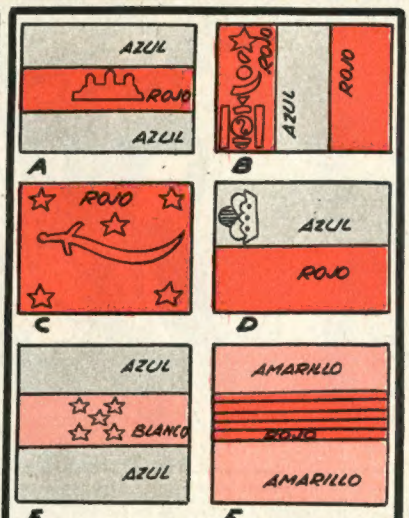
HAY QUE TRABAJAR, TACAÑETE... HACER ALGO. ¡SER UTIL A LA SOCIEDAD!
¿POR QUE NO SACAS A PASEAR A "JUANITA"?
¿A JUANITA?
¡NO CREO QUE TE CANSE MUCHO IR A SU PASO!
¡UNA TORTUGA!
MIRA QUE TENER QUE HACER DE NIÑERA "TORTUGUERA"...
¡QUE RESBALON MAS TONTO!
TAPARE ESTOS CACTOS, ¡NO SEA QUE LOS PISE ALGUN GAMBERRO!
MENOS MAL QUE ESTA TABLA AMORTIGUO MI CAI...
¡AAAAY!
¡PLOF!
¡AY!
¡BRRR!
¡PLOF!
ME FASTIDIA QUE ME MOLESTEN MIENTRAS TRABAJO, SI, SEÑOR.
¡MI ABUELA! VOY RECTO AL BARR...
...IIIIIIL...
ESTO SE PONE EN MOVIMIENTO.
¡SOCORROOO! ¡PARENMEEE! ¡AUXILIOOOOO!
¡BLAM!
¡FINAL DE TRAYECTO!
?
VOY A VER QUE TAL VA EL PASEO DE "JUANITA".
¿NO TE DA VERGÜENZA ESTAR AGOTADO POR SACAR DE PASEO A "JUANITA"? ¡GANDUL!
NUNCA HABIA VIAJADO TAN DE PRISA COMO HOY.
3CC85

PASATIEMPOS

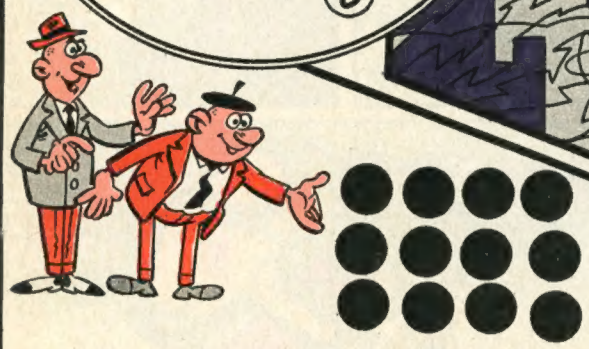
¿CUAL DE ESTAS RECTAS ES LA MAS LARGA? SOLUCION: TODAS SON IGUALES.



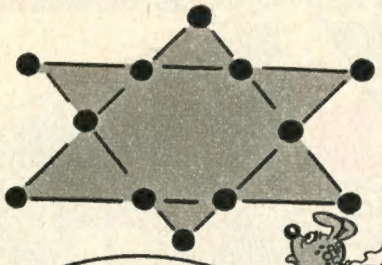
SE HA FUGADO UN PRESO. PUEDES HALLARLE RELLENANDO DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO.



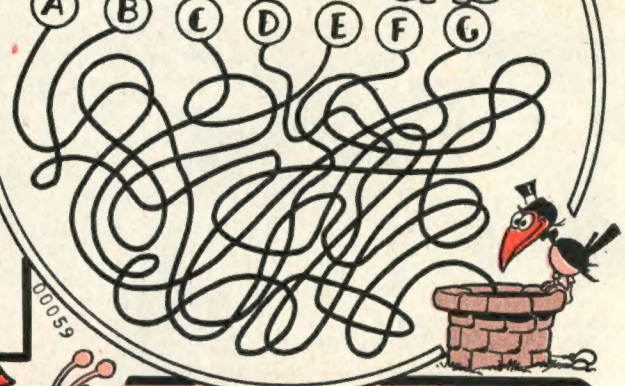
¿A QUE PAISES PERTENECEN ESTAS BANDERAS? SOLUCION: A-CAMBODIA. B-MONGOLIA. C-YEMEN. D-LIECHTENSTEIN. E-HONDURAS. F-VIETNAM SUR.



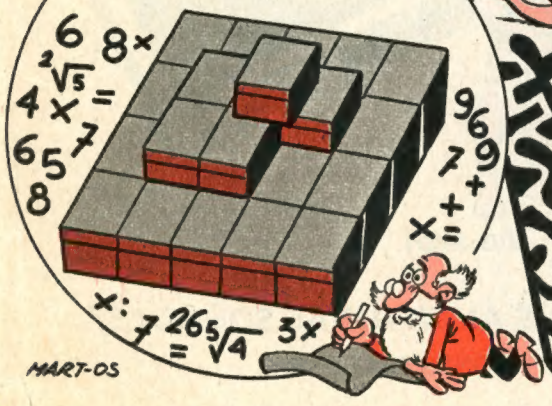
¿PUEDES COLOCAR ESTAS DOCE ESFERAS EN SEIS RECTAS DE A CUATRO ESFERAS CADA UNA? SOLUCION:



¿CUAL DE LAS SIETE CUERDAS LLEGA HASTA EL POZO? SOLUCION: LA E.



¿CUANTAS CAJAS HAY EN ESTE MONTONCITO? SOLUCION: 26.



EL CARACOL GRANDOTE QUIERE LLEGAR HASTA LA LECHUGA. ¿LE AYUDAS?

MART-OS

UNA AVENTURA CON LA MOTO VELOZ

BIG JIM Y SU GRAN AMIGO BIG JOSH PRACTICAN CON SU MOTO VELOZ

MIENTRAS BIG JIM FUERZA SU MOTO VELOZ POR LA LLANURA, BIG JOSH SE DETIENE A DESCANSAR.

¡DE PRONTO EL GRAN CONTRINCANTE, EL DR. ACERO APARECE FRENTE A BIG JOSH.!

¡LOS DOS ATLETAS SE PREPARAN PARA MEDIR SUS FUERZAS!

PERO EN ESTE MOMENTO APARECE UNA MANADA DE LOBOS HAMBRIENTOS .... HAY QUE UNIR FUERZAS PARA DEFENDERSE.

BIG JIM CORRE EN AYUDA DE BIG JOSH Y DEL DR. ACERO

LAS FIERAS HUYEN ANTE LA VALENTIA DE LOS TRES HEROES.

DR. ACERO BIG JIM BIG JOSH

CONGOST®

© 1975 by LUIS CONGOST, S. A.
All rights reserved under International and Pan American conventions. Made under license from Mattel Inc.
"BIG" is a registered trademark used under license from BIG Spielwarenfabrik.

¡TRES PERSONAJES DE ACCION PARA TUS AVENTURAS SOÑADAS!

TOTALMENTE ARTICULADOS . ARTICULACIONES PERFECTAS

MOTO VELOZ ¡OTRO FABULOSO COMPLEMENTO!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA